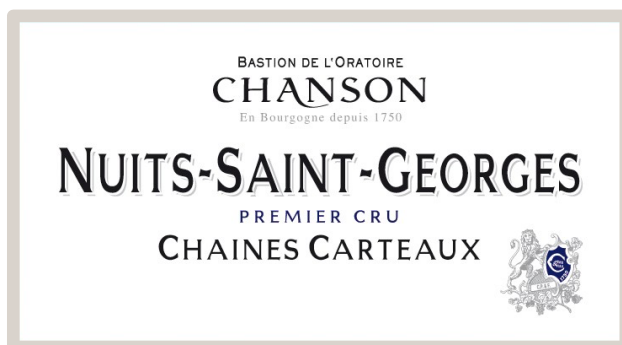




NUITS-SAINT-GEORGES 1ER CRU CHAINES CARTEAUX



MILLÉSIME 2012

« Le nez feutré évoque les pivoines fraîches avec un côté loukoum à la rose et équilibré. Le profondeur est là, le tanin est délié, avec une belle rétro-olfaction. »

Note : 16/20 La Revue du Vin de France – Sep. 2017

Note : 93/100 Burgundy – 2012 - Tim Atkin

"Un vin intense à la matière profonde et racée. D'une belle envergure par sa puissance et sa vitalité en bouche." Grande réussite La RVF – Juin. 2013

MILLÉSIME 2011

"Des arômes sur la retenue. Belle couleur sombre. Il glisse doucement sur le palais. Lisse et discret. Structure tendue et fraîche. Une belle tension et une fin de bouche minérale, gourmande et croquante. À partir de 2018."

Note : 18.25/20 Sarah Marsh - Dec. 2012

"Un vin corpulent, massif et dense mais sans aspérité car derrière cette matière profonde, les tanins sont parfaitement enrobés. Pour amateur de vins puissants. " Grande Réussite La RVF - Juin 2012

MILLÉSIME 2010

"Derrière le nez qui poivronne, on devine une vendange en grappe entière. La bouche compacte offre une matière solide, un rien abrupte, mais qui devrait bien évoluer." Réussites La RVF – Juin. 2011

"Plus léger que la plupart des Nuits rouges de Chanson. Le nez tirant sur les arômes de fromage. Beaucoup de fruit mais sévèrement corseté. Finale ferme. Il manque un peu de texture."

Note : 16/20 Jancis Robinson – Fev. 2012

"Un nez atypique qui révèle des notes florales accompagnées de framboises et de Cranberry. Belle richesse, de la rondeur dans une structure délicieuse et pleine de charme. Profondeur modérée mais une belle longueur dans une fin de bouche nette, franche et légèrement austère. A partir de 2020."

Note: 88-91/100 Burghound – Avr. 2012

"Des arômes doux de fraise. Des notes de fruits d'été encore chaud de soleil. Il est souple et accessible. La fin de bouche est minérale et concentrée. Je souhaiterais plus de substance. A partir de 2015." Sarah Marsh - Burgundy Briefing – Nov. 2011

