



CLOS DE
VOUGEOT
GRAND CRU

CHANSON

En Bourgogne depuis 1750

CLOS DE VOUGEOT

GRAND CRU



MILLÉSIME 2017

Note : 17.5/20 – Guide des Meilleurs Vins de France, RVF 2020

Note : 17/20 – Guide des vins Bettane & Desseauve 2020

Note : 19/20 – The Burgundy Briefing – Juin. Aoû. Nov. 2019

Note : 17+/20 – Jancis Robinson – Dec. 2018

Note : 91-94/100 – Burghound – Avr. 2019

Note : 17/20 – Bourgogne aujourd'hui – Mar. 2019

MILLÉSIME 2012

« Les raisins sont achetés chez François Labet, donc au très célèbre Château de la Tour. Il serait donc très intéressant de comparer ce Clos de Vougeot à celui du Domaine. Un nez d'une élégance envoutante sur des arômes de baies rouges et noires, de cuir et d'épices. L'ensemble réclame bien entendu un peu de temps, pour se dévoiler. Ce n'est pas un vin qui se découvre immédiatement. La vanille par exemple ne se révèle qu'au bout d'un certain temps. En bouche, le vin est très expressif, complexe avec des tannins au grain fin, dont la puissance se révèle lentement. Au moment de notre dégustation, il lui manquait des mois d'élevage et de mise en harmonie des différents composants, pour que ce produit trouve son public. Comme pour tous les Clos de Vougeot réussis, Il est de toute façon indispensable de patienter pour découvrir pleinement ce vin. »

Note : 17.5+/20 –Jean François Guyard - Domaine Chanson Père & Fils - Auf der Suche nach Exzellenz - 27 Mai. 2015

MILLÉSIME 2011

"Des notes de fumé sur des parfums de réglisse et de goudron. On retrouve le côté fumé en bouche également. Belle présence tannique et bonne acidité. De la profondeur ici, mais l'intensité n'est pas trop marquée. Volume moyen. Un bon Clos de Vougeot mais pas un Grand Clos de Vougeot, si toutefois cela existe. A partir de 2018."

Note : 18.5/20 Sarah Marsh - Dec. 2012

"Matière profonde pour ce vin vinifié avec des raisins non éraflés. Grande maturité du fruit, sans excès. A ce stade, il impose plus sa densité que son élégance.

" Grande Réussite La RVF - Juin 2012

MILLÉSIME 2010

" Le nez est charmeur et pur avec des arômes de cerises. Les notes de grillé, de goudron et d'épices très délicates lui procurent un bouquet exceptionnellement riche et élégant, tout en subtilité et en séduction. Rond, il est parfaitement équilibré avec une acidité précise, il est complexe et long en bouche. Un enchantement!"

Note : 19/20 Revista de vinhos – Oct. 2014

"Très belle liqueur au nez dans ce vin qui a terminé sa fermentation malolactique. La bouche nous révèle une belle trame tannique. La minéralité est bien soulignée dans ce Clos-Vougeot large et d'une stature imposante."

Note : 17/20 La RVF – Juin. 2011

"Rouge foncé profond. Des arômes légers mais mûrs au nez sur des notes épicées. Une belle amplitude du fruit en bouche. Fin de bouche légèrement amère. Plein de vie et d'énergie. Ne sortira pas nécessairement du lot car il n'a pas beaucoup d'empathie."

Note : 17+/20 Jancis Robinson – Fev. 2012

"Comme on pouvait s'y attendre, il est taciturne, presque muet et c'est seulement en le faisant tourbillonner agressivement dans le verre que l'on parvient à faire émerger les arômes de pinot rouge et noir. La structure ronde et souple, mais d'une belle définition, possède une belle puissance et de l'énergie avec une texture pleine d'onctuosité. La finale modérément ferme est moins austère qu'à l'accoutumée. Pour un Clos de Vougeot, Il est plutôt ouvert et accessible. A partir de 2018."

Note : 89-91/100 Burghound – Avr. 2012

"Très belle liqueur au nez dans ce vin qui a terminé sa fermentation malolactique. La bouche nous révèle une belle trame tannique. La minéralité est bien soulignée dans ce clos-vougeot large et d'une stature imposante."

Note : 17/20 La RVF – Juin. 2011

"Épices florales soulignées par des reflets violets et des arêtes exotique. Il couvre généreusement le palais. Une finale intense et pure, pleine d'énergie, de dynamisme. C'est un bon Clos Vougeot. Plein de personnalité. A partir de 2017"

Note : 18.25/20 Sarah Marsh - Burgundy Briefing – Nov. 2011

MILLÉSIME 2009

"Belle combinaison aromatique tout en complexité sur des arômes de cerises noires, de boisé et de forêt. Luxuriant et très bien construit sur un fruit équilibré et doux. Le bois est bien intégré . Belle fraîcheur en bouche et belle acidité."

Note : 91/100 Cru – Mai. 2013

"C'est un pinot noir mûr, avec une structure ferme et solide et un caractère très dense. Beaucoup de concentration et une grande profondeur. Les fruits noirs et les tannins sont dans le vif du sujet. A garder au moins sept ans."

Note : 94/100 Wine Enthusiast - Nov. 2012

"Un boisé bien ciblé met en scène des notes de fruits rouges marquées par le terroir, le tout est totalement sur la réserve. En bouche, les notes terreuses sont là sur un excellent volume et des tannins à pleine maturité qui sont polis par l'abondance d'extraits secs. La fin de bouche est démesurément longue et très généreuse. Tout comme le Chambertin Clos de Bèze, il possède une structure impressionnante qui aura besoin d'au moins 20 ans pour arriver à son apogée. En un mot, fantastique. "

Note : 92-94/100 Burghound – Avr. 2011

"Couleur cerise sombre. Arômes de fruits noirs légèrement fumés. La douceur des épices du bois ressort dans le fruit noir. Tendru, énergique et frais en bouche. Un grain très fin associé à une belle densité. Une touche de nervosité agréable en fin de bouche."

Note : 17,5/20 - Julia Harding MW - Jancis Robinson.com – Jan. 2011

MILLÉSIME 2008

« Vin très dense, sur des tanins solides et concentrés. La structure règne en maître ici, avec le fruit frais sur des notes de peau de prune noire et de fraises écrasées. C'est un vin aux tannins fermes, ayant besoin de quelques années »

Note : 94/100 Wine Enthusiast – Juli. 2011

«Toujours serré et austère, avec des tanins denses pour le millésime, ce vin rouge présente néanmoins une belle concentration sur des parfums de cerise noire,

de mûre et d'épices. Une touche minérale ressort sur la fin de bouche longue et généreuse. »

Note : 93/100 Wine Spectator – Juin. 2011

MILLÉSIME 2007

"Nez terriblement séduisant de petites baies bien mûres. L'attaque gourmande est relayée par une très belle présence du fruit largement contrebalancée par des tannins encore un peu durs. Si on est pas gêné par le côté vert des tannins, on peut déjà déguster ce vin mais le mieux est de le laisser en cave encore deux ou trois ans." Weinwelt – Nov. 2010

« Un Clos de Vougeot équilibré, frais et fin. Il se montre plutôt sérieux et un peu fermé aujourd'hui mais son potentiel de garde fait peu de doute. »

Note 15/20 Bourgogne Aujourd'hui – Déc. 2009 Jan. 2010

« Grand vin idéalement typé du clos, avec un soupçon de menthe au nez et un corps magnifiquement équilibré pour l'année. »

Note : 18/20 Le Grand Guide des Grands Vins de France Bettane + Dessauve – 2010

MILLÉSIME 2006

« Nez expressif et plaisant sur un fruit persistant. La bouche est marquée par un équilibre entre richesse et tanins masculins. La finale reste courte. » 3 Etoiles - Hiver 2008/2009

Note : 17,5 / 20 Le Guide de Reference de la Revue du Vin de France - 2009

MILLÉSIME 2005

« Dense et pourtant élégant et pur. Des arômes de cerise et d'épices couvrent le palais et persistent sur la fin de bouche. La persistance est longue et bien définie, un signe évident d'un avenir prometteur. » Wine Spectator – Mai. 2008

« Il dévoile des arômes de cerise aigre de canneberge sur des notes de terroir et de gibier qui débouchent sur des arômes précis et fruités. Il se termine sur une légère aspérité liée à son jeune âge associée à des tannins relativement fins. »

Burghound.com – Oct. 2007

« Epices, clou de girofle, puissant, séveux, tannique, vin d'argile à la matière serrée, très résine en finale. » Le Point - 22 Mar. 2007

« Attaque puissante, serrée, dense, très belle matière. Un vin très complet. » La Revue du Vin de France – Juin. 2006

MILLÉSIME 2004

« Bien qu'il possède toutes les caractéristiques d'un vin moderne avec un style orienté sur le fruit, ce vin réussit à préserver la structure propre de ce grand climat. Résultat: un vin franc, excellent maintenant. » Wine Enthusiat – Mar. 2007

MILLÉSIME 2003

« Arômes discrets de cerise, de tabac séché, de copeaux de cèdre et de violette. Tout en rondeur avec des parfums de rhubarbe, de framboise et de menthe adoucie. Bonne persistance sur une finale réglisse. » Wine News – Oct. Nov. 2006

« Robe d'une belle limpidité et d'un rouge profond. Nez de petits fruits rouges confiturés avec une touche grillée. La bouche est soyeuse, suave. La matière, sur un fond terreux avec une note légèrement végétale en rétro, dévoile de la tendresse. La finale pleine de fraîcheur rend ce vin charmant. » 3 Etoiles – Avr. Juin. 2007

« Combinaison de finesse et de puissance. Des notes de cerise noire, de cassis et de chocolat donnent la trame aromatique complétées par des nuances épicées et minérales. Le vin est souple, avec en arrière-plan des tanins d'une belle fermeté qui révèlent le parfum de fruits doux en fin de bouche. A boire entre 2009 et 2025. »
Note : 93/100 Wine Spectator – Mai. 2006

MILLÉSIME 2002

« Pourpre violacé sur un ton appuyé, celui-ci n'a pas le nez très disert. Un peu monolithique, comme les piliers du cellier du château. Chocolaté et légèrement tendu vers une promesse de myrtille, on le sent capable de s'ouvrir. Un grain assez sévère accompagne une bouche longue, moins austère qu'il n'y paraît (du gras, des tanins de soie), fort prometteuse. » Le Guide Hachette des Vins - 2005

« Un boisé moderne, toasté domine le vin avec une belle structure tannique et une intense concentration de fruits noirs. Il faudra du temps pour marier le bois et le fruit noir mais cela devrait être une réussite. »
Note : 92/100 Wine Enthusiast – Sep. 2004

